

Biographie

Alexandra Sostmann & Michael van Krücker Piano Duo

Bevor sich Alexandra Sostmann und Michael van Krücker als Ensemble zusammenfanden, konzertierten sie jeweils über zehn Jahre in zwei international renommierten Klavierduos:

Michael van Krücker als Duopartner im Kölner Klavierduo und Alexandra Sostmann im Duo Villarceaux.

Neben CD-Einspielungen bei Labels wie Thorofon, Berlin Classics, Phoenix Edition, Koch Universal, Arte Nova/BMG, TYXart und EtCetera spielten Alexandra Sostmann und Michael van Krücker jeweils in der ursprünglichen Besetzung mit namhaften Orchestern wie den Bamberger Symphonikern, dem Gürzenich-Orchester / Kölner Philharmoniker, der Cappella Istropolitana (SVK), dem Het Gelder Orkest (NL), dem Kölner Rundfunkorchester, dem Philharmonischen Orchester Kattowitz (PL) und dem Deutschen Filmorchester Babelsberg.

Ausgebildet in den Meisterklassen der Musikhochschulen London (RCM), Hamburg, Rotterdam und Düsseldorf, führten Alexandra Sostmann und Michael van Krücker Konzertreisen bisher nach Nord- und Südamerika, Australien, Asien und in viele Länder Europas.

Die beiden Pianisten sind mehrfach mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet worden und haben bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehproduktionen mitgewirkt.

Alexandra Sostmann und Michael van Krücker sind regelmäßig zu Gast bei renommierten Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Heidelberger Frühling, dem Klavier Festival Ruhr, dem Festival de la Roque d'Antheron, dem Festival d'Ile France, dem Zentraleuropäisches Festival Zilina/Slowakei und dem Concertenfestival Knokke-Heist.

Die Kritiker der beiden Duos lobten einhellig die "absolute Einheit" (New York Times), "das feine Zusammenspiel und die breite Ausdrucksskala" (Rotterdams Dagblatt) sowie "das jugendfrische Musizieren" (Corriere di Torino). "Einfühlsam in den leisen Parts und voller Energie" attestierte das Hamburger Abendblatt.

Geadelt wurden die Künstler schließlich von einem der bekanntesten Kenner des Klavierfachs, Harold C. Schonberg, im "American Record Guide" mit den Worten:
"... musizieren mit großem Enthusiasmus..." "... hervorragend interpretiertes Programm".
